

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
CONTRATO DE GESTÃO
Nº 001/2021

Período: Junho 2021

APRESENTAÇÃO

O INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES, doravante denominado simplesmente "INSTITUTO ECOA", com prazo de duração indeterminado, é uma entidade civil, com personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa financeira e Patrimonial.

Conforme previsto na lei nº 9.637 de 15 de maio de 1998 o contrato de gestão é o instrumento firmado entre o Poder Público e a entidade qualificada como organização social, com vistas à formação de parceria entre as partes para fomento e execução de atividades. O contrato de gestão, elaborado de comum acordo entre o órgão ou entidade supervisora e a organização social, discriminará as atribuições, responsabilidades e obrigações do Poder Público e da organização social. A execução do contrato de gestão celebrado por organização social será fiscalizada pelo órgão ou entidade supervisora da área de atuação correspondente à atividade fomentada. Portanto, a entidade qualificada, no caso o Instituto ECOA, deve apresentar ao órgão ou entidade do Poder Público supervisora signatária do contrato (SECULT), ao término de cada exercício, relatório pertinente à execução do contrato de gestão.

As Os's, como são usualmente conhecidas, foram criadas no sentido de formular alternativas de gestão administrativo-financeira para algumas políticas públicas praticamente inviabilizadas se executadas através da administração pública direta. A OS também tem um compromisso com a efetividade da ação. Ou seja, executar um plano de ação construído a partir da formulação clara de ações, metas, atividades, produtos e resultados relacionadas a um orçamento detalhado de cada ação. Com isso almeja-se uma otimização dos serviços com uma menor utilização de recursos e a ênfase nos resultados. A lógica gerencial, adotada como modelo de gestão pelas Organizações Sociais, possuem como uma característica principal o controle finalístico e não apenas processualístico.

Neste sentido, o Instituto ECOA apresenta nas páginas a seguir o Relatório de Cumprimento de Metas do período de junho de 2021, referente ao Contrato de Gestão nº 001/2021 cuja vigência ocorrerá nos meses de abril a outubro de 2021.

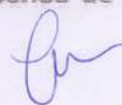
A ECOA Sobral tem como finalidade a execução de políticas, programas e projetos que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, a criação, a produção, a pesquisa, a difusão e a memória das



artes visuais, do audiovisual, da radiodifusão, do circo, da dança, da literatura, da música e do teatro e de outras manifestações culturais, como também a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial. A construção da cultura cidadã, o aprofundamento da territorialização da cultura, o fortalecimento da institucionalidade cultural, o crescimento da economia da cultura, a ampliação do diálogo intercultural e o alargamento das transversalidades da cultura são desafios que servem de guia para a formulação dos programas e projetos desenvolvidos pelo Instituto ECOA. Inspirado pelas formulações em torno da cidadania cultural, o Instituto compreende a cultura como um direito humano fundamental e afirma a força da política cultural na instituição de uma nova cultura política. Portanto não desenvolve uma política cultural com objetivos civilizatórios, ou algo próximo desta intenção. O esforço se baseia na plena garantia dos direitos culturais.

Este Contrato de Gestão foi estruturado através de 4 (quatro) ações e 4 (quatro) metas. Abaixo segue informações gerais sobre o cumprimento das metas. Seguem também como anexos comprobatórios relatórios específicos das atividades com descrição mais detalhada das ações desenvolvidas e respectivas comprovações, onde estão inseridas fotos e clipagem de mídia apresentando a repercussão nos meios de comunicação e demais documentos comprobatórios.

Ficou oficializado a relação jurídica entre o Instituto ECOA e a Prefeitura Municipal de Sobral, através da Secretaria de Cultura e Turismo no dia 26 de abril de 2021, sendo publicado no diário oficial do município de nº 1023 o Contrato de Gestão 001/2021 no valor global de R\$ 1.156.549,20 (um milhão, cento e cinquenta e seis mil, quinhentos e quarenta e nove reais e vinte centavos) fundamentado na Chamada Pública 001/2021, com objeto de administração gerencial, operacionalização, execução de ações e serviços de difusão de rádio, bem como o desenvolvimento do programa de educação musical na Escola de Música de Sobral, manutenção e aperfeiçoamento da banda de música de Sobral, o fomento de formação nos campos culturais, de turismos e projetos.



AÇÕES/METAS/ATIVIDADES/RESULTADOS

Ação 1 - Realizar a manutenção da infraestrutura física e de recursos humanos.

Meta 1.1: Disponibilizar estrutura física, de pessoal, de segurança, de comunicação institucional e realizar todos os serviços administrativos necessários para a plena realização das metas e atividades previstas neste contrato de gestão, implementar ações de governança e transparência, promover a gestão de espaço, a manutenção de espaços físicos, preservados os períodos necessários aos trabalhos de manutenção preventiva ou corretiva.

Descrição da Atividade:

O quadro de pessoal é uma ação contínua, assim é atualizado e mantido ao longo de todo o contrato de gestão que podem ser comprovadas nos processos de pagamento como também nos relatórios financeiros, e respeitando os direitos estabelecidos por lei. A folha referente a junho de 2021 foi normal totalizando um valor de R\$ 25.600,16. Todos os valores descritos aqui estão demonstrados nos relatórios financeiros, comprovações de despesas e movimentações bancárias, em junho de 2021 o quadro de pessoal do instituto se encerrou com 05 funcionários ativos e 01 inativo afastado por invalidez conforme documentos comprobatórios em anexo.

No início de junho houve nossa reunião de alinhamento geral que tem ocorrido semanalmente, cada setor em específico apresentou as ultimas novidades, a Escola de Música por exemplo expôs o sucesso das inscrições de alunos totalizando 710 inscritos, falando sobre todas as modalidades, turmas, cronogramas, comentou-se também do atual patrimônio da Escola de Música, pela Diretoria Administrativa foi apresentado os trabalhos que estavam sendo executados, dentre eles foi falado sobre as necessidades de mudança no organograma do instituto para atualizar às necessidades a que se propões para o período.

Aos professores de fora do município de Sobral foi disponibilizado declarações como comprovação de que trabalham na área de ensino de música na tentativa de atenderem os critérios de vacinação em suas cidades. Houve uma visita técnica na assessoria contábil para tratar das renovações contratuais com o escritório do Valmir Andrade e negociação de valores para o atual contrato. A Diretoria Administrativa no decorrer do mês também orientou todos os prestadores de serviços para as confecções dos relatórios específicos em suas respectiva área de atuação, como por exemplo a Coordenação Pedagógica que foi tratado uma espécie de check list para todos os professores



incluïrem Planos de Aulas, Diários de Classe e Relatórios, como também as comprovações relacionadas a Plataforma de Ensino a Distância de responsabilidade da coordenação pedagógica. Na mesma linha de raciocínio foi tratado com a assessoria jurídica sobre suas atividades e demandas que deverão ser constadas em relatórios. Outro ponto importante levantado pela Diretoria Administrativa foi sobre o levantamento estatístico do engajamento das redes sociais, atualmente com 04 Instagrams, 03 Páginas de Facebook, 01 Canal no Youtube, 01 Perfil no Twitter e 01 Site Institucional, todos ativos e com alto índice de engajamento como poderá ser mostrado posteriormente.

Foi realizado a primeira fase da Chamada Pública nº 004/2021, que tem como objeto a seleção de prestadores de serviços para credenciamento para cargos administrativos, efetuou-se a análise curricular minuciosamente, necessitando de um tempo maior do que o previsto no edital para elaboração do resultado pelo fato de ter ocorrido 72 inscrições neste processo de seleção. Pela grande quantidade de inscrições resolveu-se selecionar os 07 (sete) melhores currículos para o cargo de Auxiliar Administrativo e os 05 (cinco) melhores currículos para o cargo de Assistente Técnico Administrativo – Rádio ECOA, com base principalmente nas experiências profissionais anteriores que tivessem afinidade com os cargos como também as mais recentes, os currículos foram analisados de forma geral e específica avaliando as formações acadêmicas e não acadêmicas com peso maior as que tivessem afinidades com o cargo, todo o zelo e cuidado com os documentos encaminhados também foram assinalados como demonstração de cuidado, seriedade e responsabilidade com todo o processo de inscrição até a contratação.

Posteriormente na segunda fase da respectiva chamada pública foi avaliado as flexibilidades e disponibilidades dos candidatos, o raciocínio rápido para as perguntas levantadas, os conhecimentos gerais específicos para cada cargo, a análise das experiências anteriores com relação a afinidade com os cargos pleiteados, a objetividade e clareza no diálogo, respostas e a identificação das características de cada um para atender o perfil dos cargos. Os candidatos que serão convocados para contratação serão contactados pelo Instituto ECOA, a previsão é que a princípio seja 1 vaga para cada cargo, podendo conforme necessidade a convocação dos demais no período da vigência do edital de 06 (seis) meses.

Juntamente com a Assessoria Jurídica foi definido todas as alterações necessários no Estatuto e no Regulamento de Pessoal, conseqüentemente seu organograma, para atender ao que se foi proposto em reuniões com a administração pública municipal, buscando abranger cada vez as atividades que se identificam com o instituto, posteriormente o Diretor Administrativo irá marcar agenda com o Conselho de Administração do Instituto para debater as alterações necessárias e discutir sua aprovação.



Entrou-se em análise com a equipe de comunicação a necessidade de um serviço de armazenamento de preferência de 2TB em nuvem com backup automático, para proteção e segurança dos arquivos editados e gravados pela equipe de comunicação e mídias, unificando backup de arquivos, fotos e vídeos, para compartilhamento de pelo menos 05 acessos para a equipe do setor, sendo imediatamente analisado pela Diretoria Administrativa ao identificar a importância da utilização desse tipo de instrumento, aprovado posteriormente.

Junto a Rádio ECOA também foram realizadas diversas reuniões de alinhamento no intuito de definir uma espécie de estrutura hierárquica dos envolvidos com o programa de radiodifusão, esclarecer as atribuições dos colaboradores, estudar a possibilidade de diminuir o time de notícias da rádio, reavaliar o quantitativo de programas de entrevistas, como também da programação musical seja seu tempo como sua play list, criar estratégia para uma maior divulgação do app da rádio e da rádio virtual que pode ser acessado pelo site institucional, criar ideias para mudança das vinhetas e entradas dos programas da rádio e relatado da história da rádio no município de Sobral nos últimos anos.

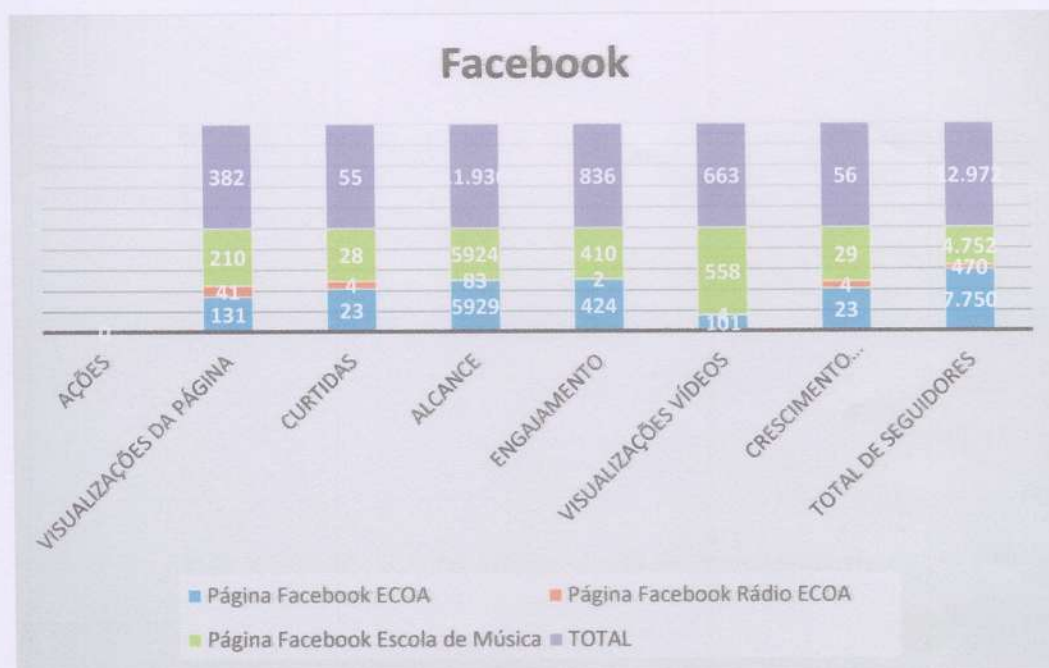
Ainda com a equipe de comunicação foi tratado sobre os trabalhos home office, a disponibilização que os profissionais deveriam ter com a carga horária contratual, a definição de um cronograma das captações audio visuais, edição e uploads de arquivos, prazos e alinhamentos de datas no intuito de não haver prejuízos nas postagens regulares como também dos vídeos aulas que devem ser postados a tempo na plataforma de ensino para que não haja prejuízo no desenvolvimento do aluno.

No ultimo encontro virtual do mês foi apresentado as atuais atividades que a escola de música tem exercido, o interesse em apresentações virtuais das turmas, como também de aulas complementares através de parcerias com a Secretaria de Urbanismo, a Autarquia Municipal de Meio Ambiente, a Secretaria de Cidadania e Segurança e a Secretaria de Assistência Social. No que se relaciona a Banda de Música de Sobral foi comentado sobre as ultimas apresentações e o retorno positivo do público que pode apreciar as mesmas, discutiu-se sobre a proposta de mais apresentações em outros hospitais além dos de campanha de vacinação dentro do projeto Música e Afeto. No projeto da radiodifusão foi apresentado as mudanças que ocorrerão na programação musical e jornalística, debatido sobre a parceria que foi construída com o Serviço Autônomo de Água e Esgoto com a inclusão do link da rádio ecoa dentro do aplicativo da instituição parceira, o aumento do engajamento das redes sociais da rádio e as estratégias para a troca de ações entre a prefeitura e a comunicação da ECOA.

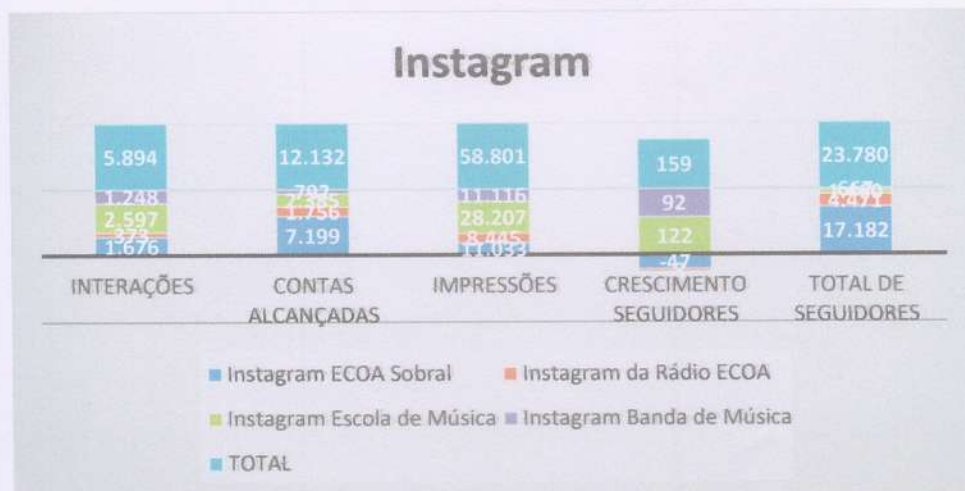


Foram obtidos alguns dados nas redes sociais e internet dos alcances, engajamentos e impactos que conquistamos nas redes sociais. No Facebook destacamos um número total de 12.972 seguidores com crescimento de 56 seguidores em junho/2021 e um alcance total de 11.936 dentre visualizações, curtidas, engajamentos e ações, contabilizando o da ECOA, da Rádio ECOA e da Escola de Música. Já no Instagram atualmente com 04 perfis, um da Escola de Música, outro da Banda de Música, um da Rádio ECOA e por ultimo o perfil principal que é o da ECOA, que em junho chegou a 23.780 seguidores na somatória de todos os perfis, conseguindo alcançar 12.132 contas totalizando 58.801 impressões e 5.894 interações, conquistando também um crescimento líquido de 159 seguidores. Batendo também todos os records o site oficial www.ecoasobral.org atingiu um total de 10.761 visitas e 90.464 cliques somente em junho, crescimento fantástico a contar do início deste contrato de gestão. O canal do youtube também como importante ferramenta de divulgação dos trabalhos conta com 525 inscritos, 4.843 impressões e 666 visualizações. Todos os dados apresentados podem ser demonstrados mais detalhadamente nos documentos anexos a este relatório ou gráficos a seguir:

Facebook em Números

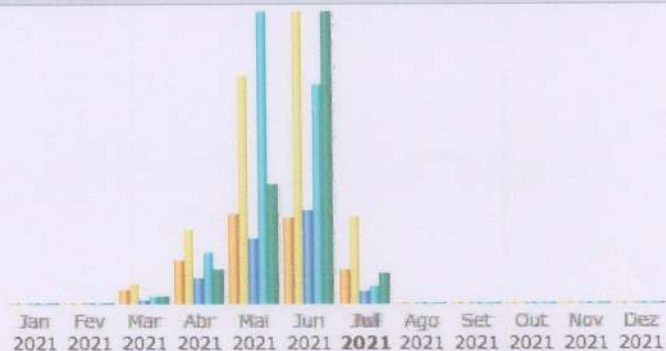



Instagram em Números



Site ECOA em Números – MENSAL ACUMULADO

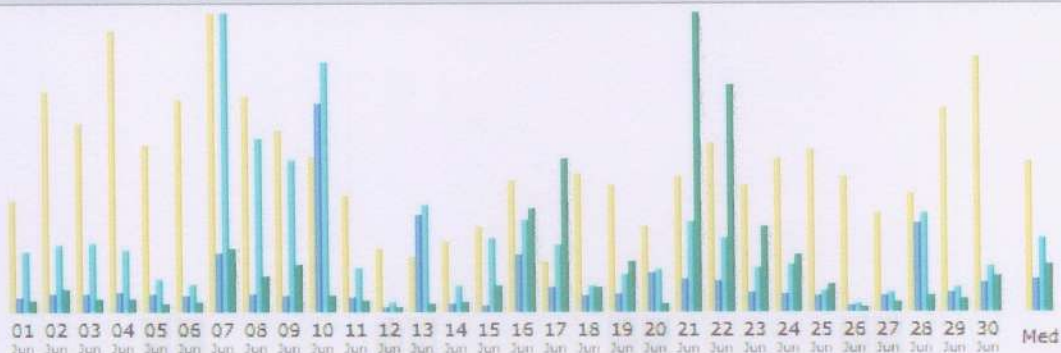
Histórico mensal



Mês	Visitantes únicos	Numero de visitas	Páginas	Hits	Bytes
Jan 2021	0	0	0	0	0
Fev 2021	0	0	0	0	0
Mar 2021	531	743	4,555	6,612	80,07 MB
Abr 2021	1,574	2,736	24,200	48,012	395,35 MB
Mai 2021	3,336	8,470	62,414	276,715	1,38 GB
Jun 2021	3,195	10,761	90,464	207,614	3,35 GB
Jul 2021	1,205	3,222	12,115	16,423	355,18 MB
Ago 2021	0	0	0	0	0
Set 2021	0	0	0	0	0
Out 2021	0	0	0	0	0
Nov 2021	0	0	0	0	0
Dez 2021	0	0	0	0	0
Total	9,841	25,932	193,748	555,376	5,54 GB

Sítio ECOA em Números – DIÁRIO

Dias do mês



Dia	Numero de visitas	Páginas	Hits	Tamanho
01 Jun 2021	268	1,345	5,805	28.02 MB
02 Jun 2021	523	1,655	6,320	56.03 MB
03 Jun 2021	450	1,629	6,539	30.92 MB
04 Jun 2021	669	1,788	5,904	29.19 MB
05 Jun 2021	399	1,680	3,065	16.61 MB
06 Jun 2021	505	1,513	2,613	21.97 MB
07 Jun 2021	712	5,567	28,305	157.23 MB
08 Jun 2021	513	1,604	16,450	86.62 MB
09 Jun 2021	435	1,504	14,370	113.90 MB
10 Jun 2021	370	19,672	23,660	40.29 MB
11 Jun 2021	278	1,342	4,121	27.22 MB
12 Jun 2021	153	363	840	10.36 MB
13 Jun 2021	134	9,249	10,133	19.26 MB
14 Jun 2021	167	707	2,513	20.61 MB
15 Jun 2021	202	604	6,990	64.52 MB
16 Jun 2021	315	5,439	8,799	252.08 MB
17 Jun 2021	120	2,210	6,442	373.91 MB
18 Jun 2021	332	1,445	2,404	57.67 MB
19 Jun 2021	301	1,600	3,552	124.13 MB
20 Jun 2021	203	3,651	4,026	19.09 MB
21 Jun 2021	323	3,049	8,555	727.49 MB
22 Jun 2021	402	2,981	6,957	552.11 MB
23 Jun 2021	301	1,801	4,192	210.03 MB
24 Jun 2021	367	1,578	4,441	141.26 MB
25 Jun 2021	387	1,493	1,989	64.74 MB
26 Jun 2021	323	564	769	10.27 MB
27 Jun 2021	234	1,451	1,817	22.42 MB
28 Jun 2021	284	8,484	9,411	38.56 MB
29 Jun 2021	485	1,784	2,301	28.73 MB
30 Jun 2021	606	2,712	4,331	85.24 MB
Med	358	3,015	6,920	114.35 MB
Total	10,761	90,464	207,614	3.35 GB



Foi formalizado um Termo de Abertura para ser publicado no início de julho cujo objeto é a aquisição de material de limpeza, expediente, copa e cozinha e de gêneros alimentícios visando dotar e estruturar os ambientes dos equipamentos geridos pelo instituto com materiais que permitam oferecer condições de trabalho aos profissionais e prestadores de serviços que estejam vinculados as atividades do instituto, conforme levantamento realizado previamente dos setores aos quais os materiais irão dar suporte. Os serviços de internet, assessoria contábil, assessoria jurídica, designer gráfico e serviços de taxas e tarifas bancárias foram realizadas regularmente.

Local: Virtual e raramente presencial na Escola de Música

Quantidade de Público Atendido: Estima-se uma média de 150 pessoas, contabilizando e-mails, redes sociais, telefone e em raros casos presenciais.

Perfil do Público Atendido: Público principal foram advindos de vulnerabilidades sociais e profissionais das artes e da cultura, e diversos interessados em participar do processo de construção do instituto no interesse de ampliar as atividades culturais e populares.

Equipe Responsável: Diretoria Administrativa Financeira

Resultados Obtidos: Atingimos a marca de mais de 37mil seguidores em todas as redes sociais, uma média de 25mil perfis alcançados, crescimento líquido de mais de 280 seguidores, mais de 60 peças gráficas construídas e com mais de 10mil acessos em nosso site institucional.

Documentos Comprobatórios: relatórios específicos, detalhamento da folha de pessoal, detalhamento dos dados das redes sociais, fotos e clipping.

Ação 2. Desenvolvimento de atividades nas áreas de comunicação através do Projeto de Rádio Difusão.

Meta 2.1 - Realizar a manutenção da execução do Projeto de Rádio Difusão, com objetivo de promover uma importante ferramenta de comunicação social e difusão musical, aliando a democratização da informação e a produção de conteúdos autênticos através de programas específicos.

Descrição da Atividade:

Com o retorno parcial das atividades em junho enquanto reorganizam a programação da rádio, ponderou-se suas atividades mais voltada para a programação musical com um conteúdo distribuído proporcionalmente de 60% de música brasileira e 40% de música estrangeira relacionadas em pastas musicais como Nacional Flash, Nacional MID, Nacional Atual, Nacional Alternativo, Belchior (Artistas da Região Norte), Internacional Flash, Internacional MID, Internacional Atual, Internacional



Alternativo, Rock, Black, Carnaval..., inseridas na rotina diária de músicas da rádio, com uma programação que tenta harmonizar a presença das diversas gerações da música brasileira incluindo a produção da região e dos artistas locais que recebe o mesmo tratamentos de outros artistas nacionais.

O organograma da rádio abrange os serviços de streaming e suporte do site da ecoa através da empresa José Neurimar de Vasconcelos Junio – ME, dando extensão ao setor de comunicação e ampliação dos serviços na área da arte e cultura, composto também pela coordenação executiva e serviços técnicos de rádio representado pela empresa Gustavo Rodrigues de Castro oferecendo mecanismos de difusão da rádio garantindo a qualidade, o equilíbrio e a precisão, com uma equipe sintonizada que ofereça aos ouvintes um conteúdo diferenciado, executando os serviços de radiodifusão sonora para transmitir as atividades temos como responsável a empresa Sistema Liberdade de Comunicação LTDA que também exercerá serviços de cooperação técnico e operacional para a veiculação de programas, prestando posição de permissionária de serviço de radiodifusão, a permissão também contempla a cessão de bens móveis e imóveis necessários para a execução da rádio, disponibilizando ainda um técnico para operacionalização dos equipamentos.

Com uma programação composta de 24h ininterrupta a rádio conta com uma diversidade de programas dentre eles: Madrugada ECOA, Bom Dia ECOA, Alerta Geral, Radar ECOA, ECOA Sem Parar, Roteiro ECOA, ECOA de Boa e Voz do Brasil. Ainda será criada no decorrer do contrato de gestão outras programações adicionais de entrevistas e conteúdos jornalísticos. Também foi criado o aplicativo da Rádio ECOA, já disponibilizada no Play Store podendo ser baixado gratuitamente para Android 4.2 ou superior, ainda na linha tecnológica foi firmada parceria com SAAE para também incluir um espaço para a rádio no aplicativo institucional do mesmo, e ampliado também a rádio para o formato virtual podendo ser acessada diretamente no site institucional da ECOA <https://ecoasobral.org/radio-ecoa/>.

Na tentativa de investigar a audiência da rádio ecoa foi identificado que esse tipo de pesquisa são feitas por empresas especializadas como o IBGE e a Kantar IBOPE Media, através do método recall, onde o entrevistado informa as rádios que escutou nas últimas 48h. Sendo assim na tentativa de encontrar meios de mensurar a audiência foi encontrado o site www.radio.com.br que gera informações através do seu próprio portal e do aplicativo RadioNet contabilizando em junho o total de 1.185 acessos e um acumulado desde sua existência o número de 53.534 acessos



Local: Prédio ECOA – Rádio ECOA

Perfil do Público Atendido: Diversas gerações da música brasileira

Equipe Responsável: Comunicação

Resultados Obtidos: Programação 24h ininterrupta, 1.185 acessos pelo radios.com.br. Não foi possível estimar através da frequência tradicional tocadas em som de carro, aparelhos de rádio e virtualmente.

Documentos Comprobatórios: Relatório Específico, gráficos, planilhas de acessos e QrCode do aplicativo.

Ação 3. Ações de democratização do acesso aos bens culturais, bem como a democratização dos dispositivos de estímulo e incentivo à dinâmica de produção dos bens culturais representativos de diferentes grupos sociais e étnicos, de diferentes regiões e localidades existentes no Município de Sobral.

Meta 3.1 - Execução de atividades de formação no campo do Patrimônio Cultural, Museologia, Memória, Economia Criativa e Turismo.

Descrição da Atividade:

NÃO HOUVE ATIVIDADE NESTA COMPETÊNCIA.

Local: NÃO HOUVE

Quantidade de Público Atendido: NÃO HOUVE

Perfil do Público Atendido: NÃO HOUVE

Equipe Responsável: NÃO HOUVE

Resultados Obtidos: NÃO HOUVE

Documentos Comprobatórios: NÃO HOUVE

Ação 4. Desenvolvimento de Programa de Educação Musical e aperfeiçoamento de Banda Municipal.

Meta 4.1 - Executar programa de educação musical desenvolvido na escola municipal de música de Sobral com núcleos de ensinamentos diversificados e aperfeiçoamento Banda Musical Maestro José Pedro.



Descrição da Atividade - Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral:

A Escola deu início ao seu semestre letivo dia 07 de junho, onde foram mais de 710 inscritos para solicitação de matrícula nas 45 turmas ofertadas. Foram realizados encontros virtuais com os alunos, celebrando oficialmente o início dos trabalhos através de uma Aula-Show, onde pela primeira vez o projeto Escola de Música foi apresentado por completo para os alunos, familiares e públicos externos.

Na análise das inscrições foram avaliados como critério os alunos provenientes de escolas públicas e os residentes no município de Sobral, onde foram organizados por núcleos pedagógicos direcionados a suas respectivas turmas, totalizando 527 matrículas e 432 usuários na plataforma de ensino a distância. Em ensino remoto a escola atua com 15 professores em 06 núcleos de ensino, gerenciando 45 turmas em conteúdos para plataforma e 60 turmas em formato de vídeoconferência, com uma aula gravada e um encontro virtual, totalizando dois encontros com os alunos por semana. Outro dado importante gerado pela Plataforma de Ensino é a média de 1.279 acessos nesse mês de junho e 688 aulas concluídas e disponíveis na plataforma.

Após planejamento resolveu-se dar início aos processos de empréstimos de instrumentos, identificando a complexidade de dar início as aulas parte dos alunos sem instrumento, sendo construído juntamente com o setor jurídico um Termo de Empréstimo para resguardar as responsabilidades e obrigações do aluno e do Instituto ECOA, onde já foi realizado mais de 80 empréstimos de instrumentos.

As atribuições dos professores para contemplar sua carga horária de 20h semanais ficou assim subdividida: 2h de reunião coletiva e alinhamento dos trabalhos, 01h de reunião com núcleo pedagógico para prática, avaliação pedagógica e acompanhamento das turmas, 06h de planejamento individual construindo seus planos de aulas, organizando material de mídia e relatando suas atividades, 06h de aulas virtuais com uma média de acompanhamento de 1:30h por turma, 05h de gravação de conteúdo, momento em que será gerado a produção do conteúdo para a plataforma de ensino.

Para dar suporte tecnológico de áudio visual foi também executado serviços de videomaker com atividades de produção e pós-produção de vídeos. O respectivo profissional no decorrer do mês participou de reuniões para o alinhamento das atividades que seriam realizadas, criou um cronograma junto com a escola de música para a captação, edição e upload dos vídeos, também deu suporte a Aula-Show que foi o evento chave para início dos trabalhos. Em contra turno dos horários de atendimento ao cronograma da escola de música o mesmo se disponibilizou para ajudar em atividades extras como o vídeo institucional, documentário, gravação da Banda e no São João,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be the initials "JR".

totalizando em todo o período de atividades a gravação, edição e postagem de mais de 100 vídeos, cooperando também na construção de manual de gravação para que parte dos professores conseguissem montar o seu material em casa no pronto para edição e postagem.

Local: Plataforma EAD e Google Meet

Perfil do Público Atendido: Preferencialmente advindos de escolas públicas, cadastrados em programas sociais e residenciais em Sobral

Equipe Responsável: Direção da Escola de Música

Resultados Obtidos: 527 matrículas; 17 modalidades; 06 núcleos de ensino; 60 turmas somando plataforma e virtual; 688 horas/aulas postadas e mais 270 horas/aulas em formato de vídeoconferência; média de 1.279 acessos mensal

Categorias: Violão Popular, Guitarra Elétrica, Contrabaixo Elétrico, Teclado, Sanfona, Técnica Vocal, Coral, Violino e Viola, Violoncelo e Contrabaixo Acústico, Sopros (Madeiras e Metais), Musicalização Infantil (subdivido em violão infantil, teclado infantil, flauta doce e prática de conjunto).

Documentos Comprobatórios: Relatórios Específicos, Planos de Aulas, Diários de Classe, Fotos e Links.

Descrição da Atividade - Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro:

Após a formalização contratual no final de maio de todos os músicos iniciou um ciclo de reuniões e encontros para definir a programação de junho, atividades a serem realizadas, projetos que pudessem ser executados mediante a atual realidade de pandemia, estabelecido metas de para quantidades de apresentações para atender a agenda institucional e previsão de demandas externas.

Foi levado a população sobralense o projeto "Música e Afeto" que são apresentações artísticas voltadas a instituições que atuam no combate ao coronavírus, contemplando hospitais de campanha e mutirões de vacinação, o momento é de promover por meio da música, o acolhimento e a solidariedade entre as pessoas, em especial aqueles que necessitam de mais cuidados.

Dentro da programação da Banda foi incluído o São João On-Line promovido pela Secretaria de Cultura e Turismo e o Arraiá Refisol promovido pela Secretaria de Finanças do Município. Fora essas demandas externas foram realizadas apresentações no Hospital Dr. Francisco Alves, Hospital Dr. Estevão e Hospital Regional Norte, que tiveram excelente repercussão municipal, beneficiando uma diversidade grande de público envolvido das atividades.



Perfil do Público Atendido: Todos os gêneros, idades e classe social.

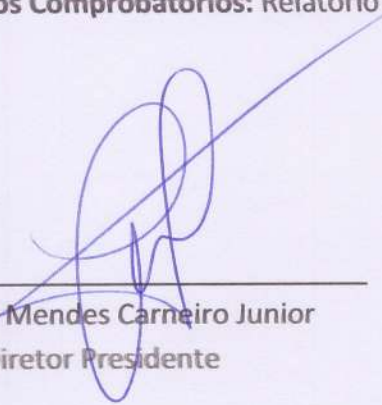
Equipe Responsável: Maestro da Banda

Resultados Obtidos: Total de 08 apresentações e um público estimado de 1.700 pessoas alcançadas.

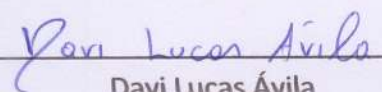
Categorias: Maestro, Flauta Transversal, Clarinetas, Sax Alto EB, Sax Tenor BB, Trompete BB, Trompa, Trombone de Vara, Tuba, Caixa Clara, Bateria, Bumbo, Pratos e Percussão de Bandas.

Documentos Comprobatórios: Relatório Específico, Fotos, Clippings.

Sobral, 14 de julho de 2021.



Antônio Mendes Carneiro Junior
Diretor Presidente



Davi Lucas Ávila
Diretor Administrativo Financeiro

RELAÇÃO DE LINKS, NOTÍCIAS E FOTOS – JUNHO/2021



<https://www.instagram.com/p/CQwcOXqpYdJ/>

O "Programa de Empréstimos de Instrumentos", parceria entre o Instituto ECOA e a Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT), tem promovido muita satisfação dos alunos e de seus familiares, e este era um dos desejos do projeto. Dessa vez, a Escola de Música de Sobral (EMS) realizou empréstimo aos alunos matriculados do núcleo de sopros-madeiras.



<https://www.instagram.com/p/CQtjE5orUS8/>

A Banda de Música Maestro José Pedro mais uma vez participou do Arraiá VacinaSol, no último final de semana, promovido pela Prefeitura Municipal de Sobral, sob os cuidados da Secretaria Municipal de Saúde. O Maestro Thiago Félix ressalta a alegria de todos os músicos por estarem participando desse momento tão especial.

O Instituto ECOA e a Secretaria da Cultura e Turismo têm disponibilizado seus esforços culturais para auxiliar os multirões de vacinação.



https://www.instagram.com/p/CQqjZ4dJK_2/

Dando continuidade ao "Programa de Empréstimos de Instrumentos", em parceria entre o Instituto ECOA e a Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT), a Escola de Música de Sobral (EMS) realiza empréstimo aos alunos matriculados do núcleo de cordas friccionadas. O objetivo é ampliar hábitos de estudo e melhorar o desenvolvimento da técnica musical, haja vista que os estudantes e suas capacidades dependem dos instrumentos. Como as aulas estão acontecendo de modo virtual, o empréstimo é imprescindível para alguns alunos.



<https://www.isgh.org.br/noticias/2328-hrn-recebe-apresentacao-musical-da-banda-de-musica-de-sobral>

<https://oestadoce.com.br/geral/hrn-recebe-apresentacao-musical-da-banda-de-musica-de-sobral/>

HRN recebe apresentação musical da Banda de Música de Sobral



<https://www.instagram.com/p/CQeQfkUJBIX/>

A Escola de Música Maestro José Wilson Brasil (EMS) lança nesse semestre (2021) o "Programa de Empréstimos de Instrumentos" aos alunos matriculados. O objetivo é o de criar novos hábitos de estudo e permitir um maior desenvolvimento na técnica do aprendizado musical. Soma-se ao compromisso da melhor educação oferecida pela EMS o fato de que muitos alunos dependem dos instrumentos para desenvolverem suas capacidades, haja vista que as aulas estão acontecendo de modo virtual.



<https://www.instagram.com/p/CQQ-KjgLC54/>

No começo da manhã desta sexta-feira (18), a Banda de Música Maestro José Pedro gravou para o São João do Município de Sobral, promovido pela Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT).



<https://www.instagram.com/p/CQJIBbdLyWv/>

O Instituto ECOA reúne sua equipe na manhã desta terça-feira (15) para traçar as próximas ações da Escola de Música, da Banda de Música e da Rádio ECOA, além de fazer um balanço da semana anterior.

Na ocasião, o Diretor-Presidente do ECOA, Mendes Júnior, agradeceu todo o empenho da equipe de comunicação e de criação na realização da "aula show", que inaugurou o semestre letivo da Escola de Música. Destacou, ainda, a excelente recepção do Projeto Música e Afeto, que tem levado a Banda de Música a se apresentar em unidades hospitalares do Município nesse momento tão difícil.



<https://www.instagram.com/p/CQHRCQ6pkWN/>

Já iniciamos nossos estudos e a primeira semana foi marcada pelo encontro entre professores e alunos da Escola de Música de Sobral Maestro José Wilson Brasil (EMS). As aulas estão acontecendo de modo virtual, mas nem por isso a troca de conhecimento e o afeto para a construção das relações serão menores. É instante de olhar para frente, se adaptar à nova realidade e ser criativo na busca do melhor.



<http://saude.sobral.ce.gov.br/noticias/principais/hospitais-municipais-recebem-apresentacoes-externas-do-projeto-musica-e-afeto-4>

<https://www.instagram.com/p/CQGOv4hLgMg/>

Hospitais municipais recebem apresentações externas do projeto Música e Afeto



<https://www.instagram.com/p/CP3VUncl81e/>

[AULA SHOW - LIVE]

Para marcar o início do semestre letivo da Escola de Música de Sobral Maestro José Wilson Brasil (EMS), a Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT) e o Instituto ECOA irão realizar uma Aula Show (LIVE), na próxima sexta-feira (11/06), às 19h. A transmissão será nas plataformas Instagram e Youtube do Instituto ECOA e toda a sociedade é nossa convidada.



<https://www.instagram.com/p/CPtrMMirry6/>

U-huu! 🎉 Os matriculados nos cursos ofertados pela Escola de Música de Sobral Maestro José Wilson Brasil poderão conferir nossas redes sociais na próxima segunda-feira (07/06) para o resultado!

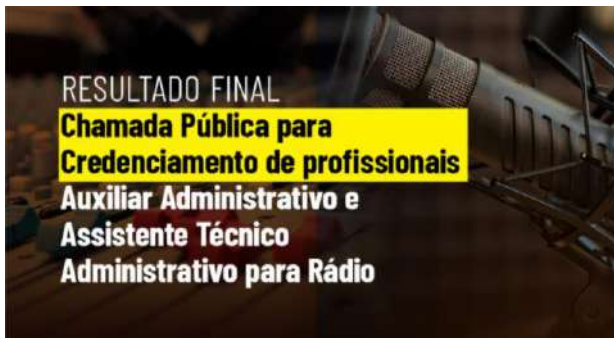
Tivemos um recorde de matrículas e de engajamento.



<https://www.instagram.com/p/CQwOizqDMIM/>

» Banda de Música Maestro José Pedro «

Fechando a intensa agenda do mês de junho, a BMS esteve, no início da noite de hoje, recepcionando com o melhor do repertório junino, o público participante do "ARRAIÁ DO REFISOL", Programa de Regularização Fiscal de Sobral.



<https://ecoasobral.org/resultado-final-chamada-publica-no-004-2021/>

A Comissão avaliadora da Chamada Pública no 004/2021, que tem como objeto o credenciamento de profissionais para compor a equipe da ECOA, efetuou entrevistas com os candidatos selecionados para a segunda fase que contou com 07 pessoas para o cargo de auxiliar administrativo e 05 pessoas para o cargo de assistente técnico administrativo – Rádio ECOA.



<https://ecoasobral.org/1a-fase-chamada-publica-no-004-2021/>

A Comissão avaliadora da Chamada Pública nº 004/2021, que tem como objeto a seleção de prestadores de serviços para credenciamento, efetuou a análise curricular minuciosamente, necessitando de um tempo maior do que o previsto no edital para elaboração do resultado pelo fato de ter ocorrido 72 inscrições neste processo de seleção.