

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

CONTRATO DE GESTÃO

Nº 030/2019

Período: Novembro 2020

APRESENTAÇÃO

O INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES, doravante denominado simplesmente “INSTITUTO ECOA”, com prazo de duração indeterminado, é uma entidade civil, com personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa financeira e Patrimonial.

Conforme previsto na lei nº 9.637 de 15 de maio de 1998 o contrato de gestão é o instrumento firmado entre o Poder Público e a entidade qualificada como organização social, com vistas à formação de parceria entre as partes para fomento e execução de atividades. O contrato de gestão, elaborado de comum acordo entre o órgão ou entidade supervisora e a organização social, discriminará as atribuições, responsabilidades e obrigações do Poder Público e da organização social. A execução do contrato de gestão celebrado por organização social será fiscalizada pelo órgão ou entidade supervisora da área de atuação correspondente à atividade fomentada. Portanto, a entidade qualificada, no caso o Instituto ECOA, deve apresentar ao órgão ou entidade do Poder Público supervisora signatária do contrato (SECJEL), ao término de cada exercício, relatório pertinente à execução do contrato de gestão.

As Os's, como são usualmente conhecidas, foram criadas no sentido de formular alternativas de gestão administrativo-financeira para algumas políticas públicas praticamente inviabilizadas se executadas através da administração pública direta. A OS também tem um compromisso com a efetividade da ação. Ou seja, executar um plano de ação construído a partir da formulação clara de ações, metas, atividades, produtos e resultados relacionadas a um orçamento detalhado de cada ação. Com isso almeja-se uma otimização dos serviços com uma menor utilização de recursos e a ênfase nos resultados. A lógica gerencial, adotada como modelo de gestão pelas Organizações Sociais, possuem como uma característica principal o controle finalístico e não apenas processualístico.

Neste sentido, o Instituto ECOA apresenta nas páginas a seguir o Relatório de Cumprimento de Metas do período de novembro de 2020, referente ao Contrato de Gestão nº 0030/2019 cuja vigência ocorrerá nos meses de setembro de 2019 a janeiro de 2021.

A ECOA Sobral tem como finalidade a execução de políticas, programas e projetos que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, a criação, a produção, a pesquisa, a difusão e a memória das artes visuais, do audiovisual, da radiodifusão, do circo, da dança, da literatura, da música e do teatro e de outras manifestações culturais, como também a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial. A construção da cultura cidadã, o aprofundamento da territorialização da cultura, o fortalecimento da institucionalidade cultural, o crescimento da economia da cultura, a ampliação do diálogo intercultural e o alargamento das transversalidades da cultura são desafios que servem de guia para a formulação dos programas e projetos desenvolvidos pelo Instituto ECOA. Inspirado pelas formulações em torno da cidadania cultural, o Instituto compreende a cultura como um direito humano fundamental e afirma a força da política cultural na instituição de uma nova cultura política. Portanto não desenvolve uma política cultural com objetivos civilizatórios, ou algo próximo desta intenção. O esforço se baseia na plena garantia dos direitos culturais.

Este Contrato de Gestão foi estruturado através de 3 (três) ações e 6 (seis) metas. Abaixo segue um resumo parcial do trimestre, com informações gerais sobre o cumprimento das metas. Seguem também como anexos comprobatórios relatórios específicos das atividades com descrição mais detalhada das ações desenvolvidas e respectivas comprovações, onde estão inseridas fotos e clípage de mídia apresentando a repercussão nos meios de comunicação, folhas de frequência, Diários, planilhas de atendimento e outros.

Respeitando o Decreto nº 3.371, de 16 de março de 2020, que decretou situação de emergência no âmbito do Município de Sobral que estabelece medidas de enfrentamento ao Coronavírus, entre elas a de que o Instituto ECOA providenciasse a redução de 25% (VINTE E CINCO POR CENTO), do valor do Contrato de Gestão 030/2019, adequando suas despesas aos repasses. Em ofício enviado ao Secretário da Cultura, Juventude Esporte e Lazer – Sr. Eugênio Parcelli, solicitou-se a o aditivo de supressão ao contrato de gestão no valor de R\$ 1.824.889,51 (hum milhão e oitocentos e vinte e quatro mil e oitocentos e oitenta e nove reais e cinquenta e um centavos), equivalente a 25% do contrato de gestão. No dia 05 de outubro foi publicado o extrato no Diário Oficial do Município aprovando a supressão solicitada. Neste relatório estarão anexados os valores suprimidos em cada Ação/Meta do Plano de Trabalho.

Seguindo recomendações médicas da comunidade médica e científica nacional e internacional, foram adotadas medidas de isolamento social da população no período de combate à pandemia e, assim, conter o seu rápido avanço no território cearense. Dando continuidade à necessária política de

enfrentamento da doença, O Governo do Estado do Ceará através dos decretos de **Nº33.796**, **Nº33.815**, **Nº33.821**, **Nº33.824** **Nº33.841**, prorrogou as medidas restritivas de funcionamento dos serviços não essenciais, portanto os equipamentos continuaram fechados até dia 05 de dezembro.

AÇÕES/METAS/ATIVIDADES/RESULTADO

Ação 1 - Realizar a manutenção da infraestrutura física e dos recursos humanos para a garantia da execução das atividades do contrato de gestão e para a realização do atendimento ao público com qualidade e segurança e qualificação dos espaços físicos.

META 1.1: Disponibilizar estrutura física, de pessoal, de segurança, de comunicação institucional, e realizar todos os serviços administrativos e jurídicos necessários para a plena realização das metas e atividades previstas neste contrato de gestão, e promover a gestão de espaço, manutenção de espaços físicos com atividades culturais e de comunicação, preservados os períodos necessários aos trabalhos de manutenção preventiva ou corretiva, durante o período de 17 meses. **Houve a supressão no valor do recurso de R\$ 875.477,51.**

Descrição da Atividade:

O quadro de pessoal é uma ação contínua, assim é atualizado e mantido ao longo de todo o contrato de gestão. No referido mês ocorreu a nomeação de **WEVERTHON MONTE DE SOUZA** como Diretor Administrativo, os desligamentos de **ANA LUCIA DA SILVA OLIVEIRA**, **ROMUALDO DA SILVA TEIXEIRA** e **LUZIMAR LOURENÇO LIMA**, o período de férias de **DANIELLE ARAGÃO ARAUJO** e **MIKELINE FERREIRA DA SIVA** e o **PAGAMENTO DA SEGUNDA PARCELA DO DÉCIMO** dos funcionários no dia 30 de novembro.

Houve os trabalhos de Consultoria Técnica de Gestão e Prestação de Contas, analisando também os processos de aquisição e contratação do Instituto com o intuito de disponibilizar ferramentas para controle orçamentário e financeiro e continuidade nos trabalhos da Auditoria Externa. Os Serviços de Contabilidade nas áreas Fiscal, Contábil, Trabalhista e Previdenciária, realizou suas atividades de maneira satisfatória cumprindo todas as cláusulas contratuais a que se propôs. A Assessoria jurídica realizou análise de contratos de prestação de serviços celebrados entre o Instituto Ecoa e empresas contratadas, elaborou pareceres jurídicos com propósito de viabilizar as contratações.

Ainda na realização dos serviços técnicos especializados houve a continuidade de contrato com uma plataforma de ensino a distância para adaptar a realização do Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral que teve suas aulas presenciais suspensas por motivos do cumprimento do Decreto de Isolamento Social impostas pelo Governo do Estado do Ceará em conjunto com os Decretos Municipais e orientações da Organização Mundial da Saúde (OMS), determinando novas medidas para o enfrentamento a Covid-19. Assim a empresa EAD plataforma continuou a atender a nova realidade que se encontra a Escola de Música, oferecendo um ambiente adequado para inserção das vídeo aulas dos facilitadores como também acompanhamento de matrículas, monitorando todos os alunos e verificando se os mesmos estão assistindo as aulas, acessando a plataforma, cumprindo as atividades propostas pelos facilitadores. Esse foi o principal artifício para dar continuidade aos trabalhos da Escola de Música, se adequando a um ambiente tecnológico, customizado, projetado para tablete, celulares e desktop, com inserção de alunos ilimitados, total controle de todos os acessos, chats e tira dúvidas ao vivo, armazenamento de 40gb e tudo de melhor que um ambiente pedagógico virtual pode proporcionar.

Para manutenção da estrutura básica do Instituto também foram fornecidos normalmente os serviços de internet, aquisição de materiais de consumo para uso cotidiano, despesas habituais de cunho bancário como taxas e tarifas e utilização do suprimento de fundos para cobrir pequenas despesas para manutenções e aquisições casuais e inesperadas.

Documentos Comprobatórios: relatórios específicos, detalhamento da folha de pessoal, relação de dados da plataforma virtual.

Descrição da Atividade:

Em Novembro, findou-se o Projeto de Iluminação Arquitetural do Teatro e Estúdios de Música, Rádio e Audiovisual do Teatro ECOA realizado pela Empresa **Cênica Serviços de Iluminação LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrito na **CNPJ 05.869.338/0001-06**, estabelecida na Rua Monsenhor Salazar 1016A/Fortaleza – CE.

Documentos Comprobatórios: Instrumento Particular de Atribuição de Serviços.

Descrição da Atividade:

Houve a implementação de um aditivo de prazo para a empresa **Sistema Liberdade De Comunicação LTDA** inscrita no **CNPJ 03.805.370/0001-94**, localizada na Av. Desembargador Moreira nº 2300, Sala 1606, Bairro Dionísio Torres, CEP: 60.170-002, Fortaleza-CE, representada por **FRANCISCO LUZENOR DE OLIVEIRA**, inscrito no **CPF 289.696.853-91**.

Documentos Comprobatórios: Termo de Aditivo e Justificativa.

Ação 2. Desenvolvimento de atividades nas áreas de comunicação, cultura e artes, através de ações de fomento à produção, difusão e circulação de serviços e bens culturais.

META 2.1 - Executar um Programa de ações de fortalecimento das atividades do Museu Madi, Casa da Cultura de Sobral e Casa do Capitão Mor, buscando realizar 5.000 atendimentos envolvendo a realização do serviço educativo nos espaços do Museu Madi, Casa da Cultura de Sobral e Casa do Capitão Mor; a realização de 10 edições do projeto Percursos Culturais; e executar a implementação de arquivo público da casa de cultura. **Houve a supressão do recurso no valor de R\$ 87.120,00.**

Descrição da Atividade:

A pandemia da covid-19 afetou todos os setores sociais e econômicos. Em consequência da grande periculosidade do vírus, decretos foram estabelecidos para diminuir a velocidade do contágio por meio do isolamento social, com a indisponibilidade dos equipamentos culturais para realizar as atividades aqui descritas, consequentemente as atividades continuaram suspensas.

Meta 2.2 - Executar um programa de ações culturais permanentes buscando atingir um público total de 6.000 pessoas, envolvendo: a realização de 04 mostras de artes cênicas, a realização de 06 edições do projeto Praça Viva; a realização de 08 edições do projeto Largo Musical; a realização de 06 edições do projeto Domingo das Crianças, além da concessão de apoio para no mínimo 30 atividades de manifestações culturais e artísticas. **Houve a supressão do recurso no valor de R\$ 217.000,00.**

Descrição da Atividade:

Durante o mês de novembro os profissionais desenvolveram atividades de comunicação para dar suporte as atividades realizadas no período. Essa equipe é composta pelo designer gráfico,

responsável pela criação da comunicação visual dos serviços ofertados pela instituição, incluindo os webcards, banners, flyers, folhetos de programação, layouts para o site e o tratamento de imagens e textos para as redes sociais; Assistente de Mídias Sociais que acompanha os processos de criação, distribuição e monitoramento dos conteúdos elaborados para as redes sociais, como cards, flyers virtuais e vídeos, além da análise e comparação de dados e estatísticas de divulgação e o VídeoMaker profissional responsável pela gravação e edição dos vídeos para Escola de Música de Sobral, que devido a pandemia passou a desenvolver suas atividades através da EAD Plataforma, proporcionando aos alunos o acesso aos conteúdos, como vídeos, textos e avaliações, por meio de celulares, tablets e computadores, engrandecendo ainda mais a busca pelo conhecimento.

No referente mês, permaneceram na programação o projeto Ecoa nas Redes com dicas e informações sobre a pandemia do novo Coronavírus, dando continuidade ao projeto de Lives trazendo uma linguagem para a pauta com diversos convidados, apresentando temas relacionados à Literatura, Audiovisual, Artes Cênicas e Música.

A equipe de Assistências de Mídias e Designer também apoiaram as notícias semanais “Notícias ECOA”, abordaram conteúdos de considerável interesse público com o “Dicas ECOA”, contribuíram com os empreendedores locais como Delivery e Drive-thru com o “ECOA do Bem” e deram suporte a divulgação de conteúdos relacionados a Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc que prevê auxílio financeiro ao setor cultural.

Documentos Comprobatórios: relatórios específicos, clipping de redes sociais.

Descrição da Atividade: No dia 27 de Novembro foi realizada a live “Balaias – Lugaridades do Corpo na Cena”, através do Canal ECOA SOBRAL no Youtube. Recebeu-se a artista cearense Nazaré Rocha (Itapajé), para falar sobre o processo de pesquisa e criação da obra Balaias, realizada em parceria com a artista Nivea Jorge (Itapipoca). A pesquisa foi viabilizada pelo Ecoar - Laboratório de Criação Artística em 2018, na linguagem da dança. O vídeo “Balaias - Lugaridades do Corpo na Cena” abordou os aspectos de pesquisa e criação da obra, envolvendo processos de preparação do corpo, composições coreográficas e tecnologias da cena.

Documentos Comprobatórios: Capturas de tela.

Meta 2.3 - Executar um programa de ações culturais especiais para a promoção de atividades que fazem parte do Calendário Cultural Anual do município e para realização de ações de grande relevância cultural para a cidade, buscando atingir um público total de 30.000 pessoas, envolvendo: apoio à realização do Réveillon de Sobral 2019/2020; apoio à realização do Bloco dos Sujos; apoio à

realização do São João de Sobral; apoio à realização da Virada Cultural de Sobral; a realização de um Projeto de Arte Urbana; a realização do Conecta Juventudes; e a concessão de apoio para no mínimo 01 (um) Festival/Evento Cultural de relevância para o município. **Houve a supressão do recurso no valor de R\$ 166.000,00.**

Descrição da Atividade: Não houve atividades para o período

META 2.4 – Realizar a manutenção da execução do projeto de Rádio Difusão ao longo de 17 meses, com objetivo de promover uma importante ferramenta de comunicação social e difusão musical, aliando a democratização da informação e a produção de conteúdo autênticos através de programas específicos. **Houve a supressão do recurso no valor de R\$ 15.000,00.**

Descrição da Atividade:

Foram realizados encontros virtuais pelo setor de comunicação da Rádio ECOA, para discussão da programação da rádio e também das redes sociais. Houve o fortalecimento na mobilização dos artistas da cidade para a Lei Aldir Blanc, o planejamento e construção dos cards, flyers virtuais, vídeos e a análise e comparação de dados e estatísticas.

Documentos Comprobatórios: Relatório específico do Assistente de Mídias.

Descrição da Atividade:

A Rádio tocou e apresentou uma programação que primou pela diversidade de sons e ritmos, cumprindo desse modo o seu objetivo de fomentar diferentes culturas na cidade de Sobral e região conectadas na frequência 91.3 FM, como também de ouvintes de outros territórios que podem acompanhar a emissora pela internet ou no aplicativo disponível em smartphones que possuam Android/iOS. Através de uma grade de programas de playlist musicais diversificados, entrevistas com personalidades ligadas à cultura, em especial indivíduos naturais de Sobral e levando notícias pontuais e de grande relevância a Rádio ECOA tem conseguido conquistar o seu espaço na casa de milhares de ouvintes.

Data: novembro de 2020

Local: Rádio Ecoa com audiência em Sobral e cidades vizinhas

Documentos Comprobatórios: Grade de programação, relatório específico, gráficos e índices de audiência.

AÇÃO 3 - Desenvolvimento de Programas de formação com foco em Artes, Comunicação, Cultura e Criação Artística

META 3.1 - Desenvolvimento de Programas de Formação com foco em artes, comunicação, cultura, tecnologia, economia criativa e criação artística, envolvendo: a realização do Programa Escola de Artes; a realização do Programa de Educação Musical na Escola de Música de Sobral; a realização do Programa de Educomunicação e Mídia, a realização do Programa Estação das Artes; a realização do Programa Ação Jovem; e a realização do Programa de formação e capacitação na área de Economia criativa. Esta meta terá como objetivo realizar 1.300 matrículas, no total das ações de formação. **Houve a supressão do recurso no valor de R\$ 464.292,00.**

Descrição da Atividade:

A Escola de Música de Sobral tem até o momento 502 matrículas, utilizando o formato de ensino a distância em 08 núcleos de ensino. Devido as mudanças de rotina nas aulas, tanto o corpo docente quanto o setor administrativo, continuaram a trabalhar no sistema de home office, e a ofertar material online para auxiliar os alunos em casa e o empréstimo de alguns instrumentos musicais, tudo com apoio e supervisão da direção e coordenação pedagógica. A partir do mês de maio a instituição aderiu a EAD Plataforma, visando atender com mais qualidade todos os alunos e profissionais que utilizam essa ferramenta de ensino. Nesse período além das aulas regulares/virtualmente, aconteceram reuniões de planejamento, o quadro regular de instrutores que ministram as aulas foi mantido e realizada a manutenção dos equipamentos, instrumentos usados nas atividades didáticas e demais ações da Escola. Paralelo as atividades, o setor administrativo da EMS participou virtualmente da **“Jordana do Autoconhecimento”** com o professor, escritor e doutor em ciências Pedro Calabrez. Alguns professores participaram de Simpósio, Bienais, Entrevistas. No dia 21 de Novembro foi realizada uma homenagem especial para todos os profissionais da área musical para celebrar o **Dia do Músico (22), promovido pela Escola de Formação Permanente do Magistério e Gestão Educacional – ESFAPEGE.**

- **Local:** Escola de Música de Sobral Maestro José Wilson Brasil
- **Período:** Novembro de 2020
- **Total de Alunos inscritos atual:** 502
- **Total de núcleos/oferecidos:** 08
- **Instrumentos trabalhados nas aulas:** Bateria, Percussão, Guitarra, Contrabaixo Elétrico, Violão, Teclado, Acordeom, Violino, Viola, Violoncelo, Baixo Acústico, Musicalização Infantil,

Relatório de Atividades



Flauta Doce, Sopros Madeiras, Flauta Transversal, Clarinete, Saxofones, Sopros Metais, Trompete, Trombone, Tuba, Tromba, Bombardino.

- **Total de turmas: 53**
- **Total de grupos de prática de conjunto: 13** (Arriégua, Choruarú, Celloebass, Banda Maestro Zequinha Freitas, Coral Vozes de Sobral, Pintando o Sete, Extensão de Flautas Doce, Grupo Vocal, Orquestra de Câmara da Escola de Música de Sobral – ORCEMS, Orientação e Prática Musical, Quinteto de Sax, Rapadura Diet e Sexteto de Metais)

Documentos Comprobatórios: Planos de Aulas, Relatórios Específicos, Diários de Classe e Folhas de Frequências.

A Banda de Música teve os Serviços de Regência e Auxiliares, Músicos e bolsistas reduzidos, devido as medidas de isolamento para enfrentamento da Covid-19. Manteve-se normalmente os ensaios virtuais semanais com ênfase no estudo de partituras, para aprimorar a técnica e a literatura musical de cada integrante. No referido mês, dois professores da instituição foram convidados para contribuir com atividades externas à EMS: Encontro Virtual promovido pelo Curso de Música da UFC- Universidade Federal do Ceará, e o II Encontro de Metais em Casa (EMEC), realizado pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

- **Total de músicos da Banda de Música: 2**

Documentos Comprobatórios: Relatório Específico, fotos das atividades realizadas e imagens de atividades coletivas realizadas virtualmente.

Sobral, 07 de Dezembro de 2020

Victor Parente Ponte

Diretor Presidente do Instituto ECOA

Davi Lucas Ávila

Diretor Administrativo Financeiro do Instituto ECOA