

TERMO DE ABERTURA DE SELEÇÃO DE FORNECEDORES

1. Da Contratação:

A partir da presente data 14/08 fica aberto prazo de 05 (cinco) dias úteis aos interessados apresentarem proposta de preço, inclusive mediante convite através de coleta de preços, para aquisição de material para compor a **Implementação de um Estúdio Musical e gravação do Projeto Estúdio Juventude**, conforme especificações abaixo relacionadas. O respectivo processo de abertura de seleção não obriga a instituição em contratar a totalidade do material, sendo estes remunerados conforme serviço fornecido com base na conveniência e oportunidade da instituição. Este procedimento de contratação obedece a todas as diretrizes do Regulamento de Contratação e Compras do Instituto ECOA.

2. Do Objeto:

As propostas devem ser apresentadas conforme modelo em anexo para os itens a seguir.

MATERIAL

DESCRIPÇÃO DOS ITENS	QTD
Painéis Acústicos: Espuma de poliuretano de alta densidade (30kg/m3), dimensões de 60x60x5 cm, coeficiente de absorção NRC mínimo de 0.85	16
Bass Traps: Absorvedores de graves feitos de espuma de poliuretano de alta densidade (40kg/m3), dimensões de 30x30x60 cm, NCR de 1.05	8
Mesas de trabalho para equipamentos: Mesas de aço com tampo em MDF, dimensões de 150x75x90 cm, capacidade de carga de 100kg, com prateleiras ajustáveis.	1
Estantes e Racks: Estruturas metálicas com prateleiras ajustáveis, dimensões de 200x60x45 cm, capacidade de carga de 80kg por prateleira.	2
Cabos de Instrumentos: Cabos XLR de cobre livre de oxigênio (OFC), comprimento de mínimo 10 metros, conectores banhados a ouro.	20
Cabos de Instrumentos P10: Cabos P10 de cobre livre de oxigênio (OFC), cumprimento de mínimo de 10 metros, conectores banhados a ouro.	10
Afinadores e Metrônomos: Afinadores com precisão de +/- 0,1 cent, tela de LCD retroiluminada, metrônomos com range de 30 a 250 bpm	2
Computador: Computador compacto com tecnologia de processamento chip M2, mínimo 8gb de RAM e 512gb de armazenamento.	1
Iluminação Ajustável: Trilhos com lâmpadas LED de no mínimo 15w com temperaturas de cor ajustável de 4000K, intensidade de luz de 1500 lumens.	4
Bateria Acústica: Caixa 14x5, Ton de 10" com mínimo 6 afinadores, Ton de 12" com mínimo de 6 afinadores, surdo 14" com mínimo de 8 afinadores, bumbo de 22 polegadas.	1
Prato de bateria tipo ataque: Liga de bronze B20, 16 polegadas, sustain médio, alta ressonância.	1
Prato de bateria tipo chimal: Liga de bronze B20, 14 polegadas, sustain curto.	1
Prato de bateria tipo condução: Liga de bronze B20, 20 polegadas, sustain médio/longo.	1
Caixa Acústica amplificado tipo 1: Ativa, driver de compressão com mínimo 1" em titânio, woofer mínimo de 15", potencia total de 1400W.	2
Mesa de som digital: No mínimo de 24 entradas, multi-track, suspensão	1

CNPJ: 14.700.159/0001-23

Tr. Adriano Dias Carvalho, 135

Centro - Sobral Ceará

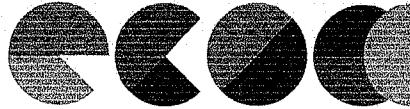
ecoasobral@gmail.com

88 9 9371.4152

www.ecoasobral.org



S O B R A L



S O B R A L

automática de feedback, wi-fi integrado de banda dupla.	
Interface de áudio: Conversão A/D E D/A, processamento UAD integrado, Teletronix LA-2A e 1176 incluídos, EQs Pultec, pré-amplificador de tubo, baixa latência, emuladores de pré-amplificador, LUNA Recording system incluso.	1
Contrabaixo elétrico: 4 cordas com corpo em Alder, braço em maple, escala com 20 trastes, captadores JB, controles de volume.	1
Cubo Amplificador para contrabaixo: Potencia mínima de 140w, alto falante de 15', controle de ganho e volume, regulação de equalização.	1
Cubo Amplificador para Guitarra: Potencia de no mínimo 100w RMS, entrada auxiliar, tecnologia valvular, 2 canais de seleção.	1
Directbox: Ativo com entrada de P10 e saída XLR, em case de metal, espaço para bateria 9v, atenuação -20db.	4
Fones de Ouvido: Extra auriculares, com drivers de neodímio, responsividade mínima de 96db, cabo de saída unilateral, com comprimento de 3m.	2
Guitarra elétrica: Estilo Les Paul, ferragens cromadas, madeira de corpo em mogno laminado, madeira do braço em mongo parafusada.	1
Kit de captação de bateria: 1 microfone P2 para bumbo, 2 microfones P17 para captação Over, 4 microfones P4 para tons e caixa.	1
Microfone condensador: Profissional cardióide com buffer de saída bipolar, alcance de frequência 20Hz-20Hz, impedância 1000.	1
Microfone dinâmico: Microfone dinâmico cardióide, shockmount integrado, contatos banhados a ouro, carcaça em metal, resposta de frequência 40Hz-18kHz.	1
Microfone de Mão com chave on/off: Dinâmico, supercardioide, faixa de resposta de frequência mínima de 50hz a 15khz.	3
Microfone de mão: Capsula: dinâmica, bobina de voz em alumínio, Ímã em neodímio, padrão direcional supercardioide, intervalo de frequência: 40Hz – 19Hz, impedância 300 Ohms, sensibilidade 2,0 mV/ Pa (-54db), conectividade XLR macho de 3 pinos.	1
Par de monitores estúdio: Campo próximo biamplificado , com alto falante com no mínimo 8" e tweeter com no mínimo de 1", gabinete em MDF.	1
Pedaleira de Guitarra: Mínimo de 150 predefinições personalizáveis, MIDI IN/OUT, conversores ultrabaixos em ruídos, de 24 bits/192 KHz, resposta frequencia de 5 Hz a 24khz, até 123 db de faixa dinâmica, conexão USB/interface de áudio de 24bits/44,1 KHz, entrada de pedal de expressão para controlar qualquer parâmetro, saída de fone de ouvido.	1
Suporte de microfone: Girafa telescopia em aço com base triangulo, ajuste de altura de no mínimo 1.5m.	8
Suporte de partitura: Estrutura em aço dobrável, altura ajustável entre 65 e 135cm.	1
Teclado MIDI: No mínimo 48 teclas semi pesadas, alimentação via USB, com pads sensíveis a velocidade, compatível com softwares DAW.	1
Protetor acústico de isolamento: Painel de isolamento acústico para microfone, construção em metal e espuma acústica, montagem ajustável para estantes de microfone.	1
Peles de Toms(kit): Peles de Toms (10", 12", 14"), dupla camada para maior durabilidade, afinamento fácil e som claro.	2
Peles de Caixa: Pele para caixa (14"), camada simples, som brilhante e resposta rápida.	2
Peles de bumbo: Peles para bumbo (22"), dupla camada para maior durabilidade, afinamento fácil e som claro.	2
Encordoamentos de guitarra: conjunto de cordas para guitarra (níquel de aço inoxidável, .010)	5
Monitor Ultrawide 29": Resolução 2500x1080, taxa de atualização 75Hz, conexões HDMI e DisplayPort, ajuste de altura.	1
Kit de Luthieria: ferramentas específicas para manutenção e ajuste de	1

CNPJ: 14.700.159/0001-23

Tr. Adriano Dias Carvalho, 135

Centro - Sobral Ceará

ecoasobral@gmail.com

88 9 9371.4152

www.ecoasobral.org



S O B R A L

instrumentos de corda, incluído chaves, limas, alicates, medidores.	
Kit de ferramentas geral: ferramentas básicas para manutenção geral, incluindo chave de fenda, alicate, martelo, chaves de boca, fita métrica.	1
Par de LEDs: iluminação LED RGB, controle remoto, ajuste de intensidade e cor, montagem em tripé ou suporte.	6
Kit estante de bateria: estante girafa, estante reta, estante caixa, estante hi-hat, pedal de bumbo.	1
Banco de bateria: 3 patas, reforçado, altura máxima de 63cm	1
Multicabos: 24 vias, 20 metros.	1
Power Play EAM: Amplificador de fones de 8 canais.	1
Cadeira escritório ergonômica base com rodinhas: suporte ate 160quilos, encosto com ajuste de altura e inclinação, encosto de braço reclinável e acolchoado, pistão a gás.	1
Tapete acústico: Tapete retangular de polipropileno cinca interno 1,5x2m.	1
Estante suporte teclado: Base reta, par de braços/longarina 380mm, 3 pés, 1 clip passa fios, 1 bag para transporte, altura máxima:110cm, suporte para teclados com até 61 teclas, capacidade máxima de peso 20kg.	1

DA JUSTIFICATIVA:

O projeto tem como objetivo a realização das atividades de cunho musical e promoção de formação artística na Escola de Cultura, Comunicação, Ofício e Artes – ECOA, tendo como finalidade a execução de políticas e programas que promovem, incentivam e desenvolvem o fortalecimento da cultura local, a promoção de políticas públicas para a juventude e a ocupação dos espaços públicos de Sobral com música e atividades artísticas saudáveis por meio da formação em produção musical. No Estúdio, poderão ser realizadas gravações de artísticas locais com qualidade profissional, incentivando o registro e a divulgação das produções culturais do município. Esta iniciativa busca valorizar e promover os talentos locais, proporcionando-lhes a oportunidade de criar e compartilhar suas obras com um público mais amplo.

4. Da Documentação da Contratação

A Empresa selecionada estará sujeita no ato **da contratação** a entrega dos seguintes documentos:

- Contrato Social, Requerimento de Empresário ou Certificado de Microempreendedor
- Comprovante de Situação Cadastral Cartão do CNPJ (comprovando obter atividade compatível com a solicitada)
- Certidão Negativa de Empresa Municipal (Econômica)
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhista
- Certificado de Regularidade do FGTS – CRF
- Certidão Negativa de Débitos Estaduais
- Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União
- Documento de identificação pessoal (RG, CNH ...)
- Cadastro de Pessoa Física – CPF
- Comprovante de Residência em nome do Responsável Legal emitido nos últimos 90 dias

CNPJ: 14.700.159/0001-23

Tr. Adriano Dias Carvalho, 135

Centro - Sobral Ceará

ecoasobral@gmail.com

88 9 9371.4152

www.ecoasobral.org



S O B R A L

- Certificado de Regularidade do FGTS – CRF
- Certidão Negativa de Débitos Estaduais
- Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União
- Documento de identificação pessoal (RG, CNH ...)
- Cadastro de Pessoa Física – CPF
- Comprovante de Residência em nome do Responsável Legal emitido nos últimos 90 dias

5. Das Disposições Gerais

No Contrato a ser realizado será definido vigência, valores, formas de pagamento, as obrigações da contratada e da contratante, as penalidades e hipótese de rescisão contratual. Integrarão também no contrato todas as condições estabelecidas na proposta da Contratada, a Diretoria Administrativa Financeira estará à disposição para dirimir questões decorrentes deste Processo de Contratação ecoasobral@gmail.com.

Sobral/CE, 14 de Agosto de 2024

Maria do Socorro Linhares Porto
Maria do Socorro Linhares Porto
Diretora Administrativa Financeira
Instituto ECOA

Irmilly Moreira de Almeida Lima
Irmilly Moreira de Almeida Lima
Membro da Comissão

Ana Larisse de Oliveira Costa
Ana Larisse de Oliveira Costa
Membro da Comissão

CNPJ: 14.700.159/0001-23

Tr. Adriano Dias Carvalho, 135

Centro - Sobral Ceará

ecoasobral@gmail.com

88 9 9371.4152

www.ecoasobral.org

ANEXO ÚNICO
MODELO PROPOSTA DE PREÇO

[CONTER TIMBRE DA EMPRESA]

RAZÃO SOCIAL: _____

CNPJ: _____

ENDEREÇO: _____

CONTATO: _____

E-MAIL: _____

À
INSTITUTO ECOA

ITENS	ESPECIFICAÇÃO	MARCA	QTD.	UNID.	VR. UNIT.	VR. TOTAL

VALOR TOTAL DA PROPOSTA:

[INCLUIR VALIDADE EX. 60 DIAS] VALIDADE DA PROPOSTA:

[DATA PROPOSTA] SOBRAL/CE, , Agosto de 2024

RESPONSÁVEL LEGAL
[ASSINATURA E CARIMBO]

CNPJ: 14.700.159/0001-23

Tr. Adriano Dias Carvalho, 135

Centro - Sobral Ceará

ecoasobral@gmail.com

88 9 9371.4152

www.ecoasobral.org